

# V-2 7b9 CHORDS - OUTSIDE STRINGS SETS HOOK UP (4 OTHER DUPLICATES)

9-4-87  
 © J. Williams

**①**

11 Eb7b9   11 Ab6   9 Eb7b9   8 Ab6   8 Eb7b9   6 Ab6   6 Eb7b9   6 Ab6   3 Eb7b9   3 Ab6   3 Eb7b9

3 Ab6   1 Eb7b9   15 Ab6   13 Eb7b9   6 Ab6   11 Eb7b9   9 Ab6   3 Eb7b9   8 Ab6

6 Ab6   1 Eb7b9   6 Ab6   3 Eb7b9   11 Ab7b9   16 Eb7b9   13 Db6   8 Ab7b9   11 Eb7b9   10 Db6

4 Ab7b9   8 Db6   6 Ab7b9   1 Eb7b9   5 Ab7b9   3 Db6   12 Eb7b9   12 Ab6   10 Eb7b9   9 Ab6

9 Ab6   7 Eb7b9   7 Ab6   7 Eb7b9   4 Ab6   4 Eb7b9   4 Ab6   2 Ab6   15 Eb7b9   11 Ab6

13 Ab6   11 Eb7b9   6 Ab6   9 Eb7b9   8 Ab6   3 Eb7b9   6 Ab6   6 Eb7b9   1 Ab6   3 Eb7b9

**②b**

16 Ab7b9   11 Db6   13 Ab7b9   11 Eb7b9   8 Ab7b9   10 Db6   8 Ab7b9   4 Eb7b9   6 Db6   5 Ab7b9

1 Db6   3 Ab7b9   [Empty]   [Empty]   [Empty]   [Empty]   [Empty]   [Empty]   [Empty]   [Empty]

[Empty]   [Empty]   [Empty]   [Empty]   [Empty]   [Empty]   [Empty]   [Empty]   [Empty]   [Empty]

# V-2 7b9 CHORDS - MORE OUTSIDE STRING HOOK-UPS PLUS MIDDLE IN SAME LOCATION

9-4-84  
E.J. Yaman

①

11 11 11 10 8 8 8 8 1 1

5 5 1 1 1 1 9 9 9 8

6 6 6 4 4 4 4 1 1 1 1 1 1 1

1 2 12 12 17 14 9 9 12 11

5 6 9 9 2 5 6 5 9 12

14 12 6 9 12 9 5 5 9 7

0 1 2 5 4 12 12 12 10 9

8 8 7 8 5 5 3 3 3 3

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

Ab7b9 Db6 Ab7b9 DbA9 Ab7b9  
 DbA7 Ab7b9 Db6 Db7b9 GbA9  
 Db7b9 GbA7 Db7b9 Gb6 Db7b9  
 A7b9 DA9 A7b9 D6 A7b9  
 A7b9 A7b9 sus4 (A11b9) DA9 F6 C7b9 F6 C7b9  
 FA7

Stretch  
 on way to 6

②

③

why?

V-2 7b9's - ALL 3 SETS DIAGONAL + DERIVATIVES

**GREAT PATTERN PAGE** - *REVISION: do better visualizing (in a waggish way) the forms on the main page instead of the top notes*

9-1-94  
© J. Williams

① D7b9

stacked  
etc.

② F#7b9

etc.

③ G7b9

etc.

④ Ab7b9

etc.

⑤ Bb7b9

etc.

⑥ C7b9

etc.

⑦ Eb7b9

etc.

⑧ F7b9

etc.

⑨ G7b9

etc.

⑩ Ab7b9

etc.

⑪ Bb7b9

etc.

⑫ C7b9

etc.

⑬ D7b9

etc.

⑭ Eb7b9

etc.

⑮ F7b9

etc.

⑯ G7b9

etc.

⑰ Ab7b9

etc.

⑱ Bb7b9

etc.

⑲ C7b9

etc.

⑳ D7b9

etc.

㉑ Eb7b9

etc.

㉒ F7b9

etc.

㉓ G7b9

etc.

㉔ Ab7b9

etc.

㉕ Bb7b9

etc.

㉖ C7b9

etc.

㉗ D7b9

etc.

㉘ Eb7b9

etc.

㉙ F7b9

etc.

㉚ G7b9

etc.

㉛ Ab7b9

etc.

㉜ Bb7b9

etc.

㉝ C7b9

etc.

㉞ D7b9

etc.

㉟ Eb7b9

etc.

㊱ F7b9

etc.

㊲ G7b9

etc.

㊳ Ab7b9

etc.

㊴ Bb7b9

etc.

㊵ C7b9

etc.

㊶ D7b9

etc.

㊷ Eb7b9

etc.

㊸ F7b9

etc.

㊹ G7b9

etc.

㊺ Ab7b9

etc.

㊻ Bb7b9

etc.

㊼ C7b9

etc.

㊽ D7b9

etc.

㊾ Eb7b9

etc.

㊿ F7b9

etc.

USE BOTH FOR  
1st & 2nd SETS

# V-2 7b9's - COMPACT PATTERN

9-4-84  
© J. Williams

①

②

③

④

⑤

⑥

⑦

⑧

⑨

⑩

⑪

⑫

⑬

⑭

⑮

⑯

⑰

⑱

⑲

⑳

㉑

㉒

㉓

㉔

㉕

㉖

㉗

㉘

㉙

㉚

㉛

㉜

㉝

㉞

㉟

㊱

㊲

㊳

㊴

㊵

㊶

㊷

㊸

㊹

㊺

㊻

㊼

㊽

㊾

㊿

etc.

# V-2 7b9 CHORDS - COMPACT PATTERNS WITH LEARS

9-7-84  
C. J. ...

①

Ab7b9	D7b6	Ab7b9	D7b6	Ab7b9	D7b6	Ab7b9	D7b6	Ab7b9

②

D7b6	E7b9	A6	E7b9	A6	E7b9	A6	E7b9

③

G7b9	C6	G7b9	C6	G7b9	C6	G7b9	C6

④

E7b9	Ab6	F7b9	Ab6	F7b9	Ab6	F7b9	Ab6

⑤

C7b9	F6	C7b9	F6	C7b9	F6	C7b9	F6

①

D7b9	G7b6	D7b9	G7b6	D7b9	G7b6	D7b9	G7b6

②

F7b9	Ab6	F7b9	Ab6	F7b9	Ab6	F7b9	Ab6

③

E7b9	Ab6	E7b9	Ab6	E7b9	Ab6	E7b9	Ab6

④

D7b9	G6	D7b9	G6	D7b9	G6	D7b9	G6

⑤

E7b9	Ab6	E7b9	Ab6	E7b9	Ab6	E7b9	Ab6