

# Ted Greene Reharmonization Compared to Standard Changes

## BUT BEAUTIFUL P. 2

5-4-77  
m@j. Greene

Ted's enhanced  
Ted's basic

G<sup>9</sup>  
G

E<sup>7b9</sup>/G<sup>#</sup>  
G<sup>#0</sup>

Am<sup>9</sup>  
Am<sup>7</sup>

G<sup>07</sup>/B<sup>b</sup>  
B<sup>b0</sup>

Jazz Fakebook  
New Real Book  
Real Book

GMAJ<sup>9</sup>  
GMAJ<sup>7</sup>  
G<sup>6</sup>

Bm<sup>7b5</sup> E<sup>7b9</sup>  
Bm<sup>7b5</sup> E<sup>7b9</sup>  
Bm<sup>7b5</sup> E<sup>7b9</sup>

Am<sup>9</sup>  
Am<sup>9</sup>  
Am<sup>7</sup>

C<sup>#m7b5</sup> F<sup>#7b9</sup>  
C<sup>#m7b5</sup> F<sup>#7b9</sup>  
C<sup>#m7b5</sup> F<sup>#7b9</sup>



G<sup>9</sup>/B  
G

Bm<sup>7</sup>

B<sup>b</sup>7  
Dm<sup>6</sup>

E<sup>7</sup>  
E<sup>7</sup>

A<sup>13</sup>  
A<sup>9</sup>

E<sup>9m</sup>

A<sup>7</sup>?

GMAJ<sup>7</sup>  
GMAJ<sup>7</sup>  
G<sup>6</sup>

Bm<sup>7b5</sup>  
Bm<sup>7b5</sup>  
Bm<sup>7b5</sup>

E<sup>7</sup>  
E<sup>7</sup>  
E<sup>7</sup>

A<sup>9</sup>  
A<sup>9</sup>  
A<sup>7</sup>

%  
%  
%



D<sup>9</sup>

C<sup>#m7b5</sup>/D

C<sup>13</sup>

Bm<sup>7</sup>

B<sup>7</sup>/D<sup>#</sup>

E<sup>9m</sup>

C<sup>9</sup>

C<sup>7</sup>/B

F<sup>#m7b5</sup>/D

B<sup>7</sup>

E<sup>9m</sup>

C<sup>9m</sup>/E<sup>b</sup>

D

D<sup>7</sup>

G

E<sup>9m</sup>

Am<sup>7</sup>

B<sup>+</sup>

B<sup>7</sup>

E<sup>9m</sup>

F<sup>9</sup>

D<sup>7</sup>

D<sup>7</sup>/C

Bm<sup>7</sup>

E<sup>9m</sup>

Am<sup>7</sup>

/

B<sup>7</sup>#<sup>5</sup>

B<sup>7</sup>

E<sup>9m</sup>

C<sup>9m</sup>

F<sup>7</sup>

D<sup>7</sup>

D<sup>7</sup>/C

Bm<sup>7</sup>

E<sup>9m</sup>

Am<sup>7</sup>

/

F<sup>#m7b5</sup>

B<sup>7</sup>

E<sup>9m</sup>

F<sup>9</sup>

D<sup>7</sup>

D<sup>7</sup>/C

Bm<sup>7</sup>

E<sup>9m</sup>

CMAJ<sup>7</sup>

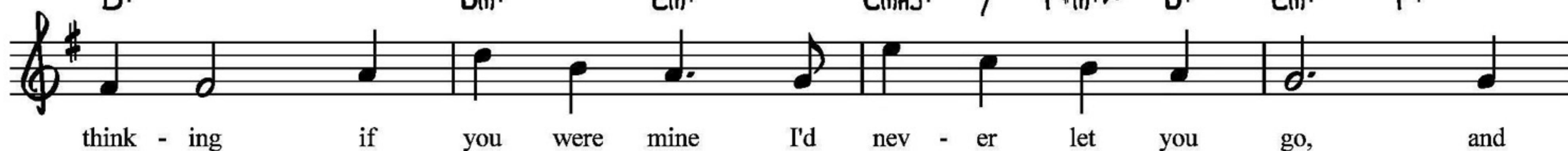
/

F<sup>#m7b5</sup>

B<sup>7</sup>

E<sup>9m</sup>

F<sup>7</sup>



G<sup>9</sup>/B

C<sup>9m</sup>

Bm<sup>7</sup>

E<sup>7</sup>#<sup>9</sup>

Am<sup>7</sup>

E<sup>b</sup>1<sup>3</sup>

D<sup>11</sup>

D<sup>7</sup>b<sup>9</sup>

Bm<sup>7</sup>+

B<sup>b</sup>1<sup>3</sup>

E<sup>b</sup>9

D<sup>7</sup>/B

G

B<sup>b</sup>7

Am<sup>7</sup>

G

G

GMAJ<sup>7</sup>/D

E<sup>7</sup>

Am<sup>7</sup>

D<sup>7</sup>

A<sup>b</sup>7

G

(Am<sup>7</sup>)

D<sup>7</sup>

Bm<sup>7</sup>

E<sup>7</sup>

Am<sup>7</sup>

D<sup>7</sup>

G<sup>6</sup>

(Am<sup>7</sup>)

D<sup>7</sup>

