

ASCENDING MELODIC FRAGMENTS as LEARNING TOOLS for the 8 NOTE DOMINANT SCALE

© 5-28-85 Ed. Johnson

KEY OF C

ASSIGNMENT: Do on AREA 1 page except do in range of F, A and Db

C7b9 FΔ7

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

②

C13b9 F6/9

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--