

1) **A $\Delta$ 7** **F $\sharp$ m7** **Bm7** **E9** **A $\Delta$ 7** **A13** **D** **G<sup>13</sup>** **C $\sharp$ m7** **F $\sharp$ 7+**

Given: I vi ii V I I7 IV iv I vi

**B7** **E7/6** **A** |

ii V I

2) **A $\Delta$ 7** **A $\Delta$ 9** **A $\Delta$ 7** **A6** **Em7** **Em7** **A9** **A9** **D $\Delta$ 9** **D $\Delta$ 7**

Given: I..... I7..... IV.....

**D/9** **D $\Delta$ 7** **G11** **Dm6** **G9** **Dm9** **G7** **C $\sharp$ m7** **C $\sharp$ m7** **F $\sharp$ 7b9** **F $\sharp$ 7b9**

IV..... iv..... iv..... I..... vi.....

**Bm7** **Bm9** **E7b9** **E7b9** **A $\Delta$ 7** **A $\Delta$ 7** **C7** **C9** **F $\Delta$ 7** **F7**

ii..... V..... I..... vi..... ii.....

**Bm7/11** **E7** **A $\Delta$ 7** | 3) **F $\sharp$ 7b9** **F $\sharp$ 7b9** **Bm7** **Bm7** **E7b9** **E7b9**

V..... I Given: VI ii V

**A6** **A6** **D6** **D $\Delta$ 7** **G $\sharp$ m7b5** **G $\sharp$ m7b5** **C $\sharp$ 7** **C $\sharp$ 7** **F $\sharp$ m7** |

I IV vii<sup>o</sup>7 III vi

3a) **F#7b9** **Bm7** **E7b9** **AΔ7** **DΔ7** **G#m7b5** **C#7** **F#m7** |

VI ii V I IV vii III vi

3b) **F#7b9** **Bm7** **E7b9** **AΔ7** **DΔ7** **G#7** **C#7** **F#m7** |

VI ii V I IV VII III vi

4) **F#m6** **F#m6** **Dm6** **Dm6** **A** **AΔ7** **B13** **B9** **Bm7/11** **Bm9**

vi iv I II ii

**E7** **E7b9+** **A** **F7** **Bm7** **A7** **D** **DΔ7** **Dm7** **G13**

V bVI ii IV iv

**AΔ7** **AΔ7** **F#m7** **B13** **Bm7** **Bm9** **Bm7** **E7b9+** **A** **F7**

I II ii V I bVI

**Bm7(b5)** **A** |

iiø7 I

5) **A $\Delta$ 7** **A** **C<sub>m</sub>7/11** **F7** **B<sub>m</sub>7** **B<sub>m</sub>** **G $\sharp$ m7** **C $\sharp$ 7** **F $\sharp$ m7** **F $\sharp$ 7b9**

Given: I

bVI

ii

III

vi

**B<sub>m</sub>7** **D<sub>m</sub>7b5** **C $\sharp$ m7b5** **G7** **F $\sharp$ 7** **C<sub>m</sub>7** **B<sub>m</sub>7** **B<sub>m</sub>9** **D<sub>m</sub>7** **G7**

ii iii $\emptyset$ 7 VI ii iv

**A $\Delta$ 7** **G9** **F $\sharp$ 9** **C9** **B9** **F $\sharp$ m9** **B9 $\sharp$ 11** **F $\sharp$ m7/11** **B13** **B<sub>m</sub>7/11**

I VI II VI ii

**E13** **E7 $\sharp$ 9** |

V

# Modern Chord Progressions

① A7 F#m7 Bm7 E9 A7 A13 D G13 C#m7 F#7+ B7 E7/6 A

5 9 7 6 5 2 2 1 2 2 1 1 1 2

II I II V I I IV IV I VI II I

② A7 A9 A7 A6 Em7 Em7 A9 A9 D9 D7 D9 D7 G11 G9(Dm6)

7 5 2 2 5 2 4 2 4 5 2 4 1 2

II I I I VI VI IV IV I I I VI I

③ F#7b9 F#7b9 Bm7 Bm7 E7b9 E7b9 A6 A6 D6

5 6 5 6 8 9 7 7 6 7 4 6 6 3

II I I I V V I I optional

④ F#m7 F#m7 C#7 C#7 F#m7 F#m7 D7 G#m7 C#7 F#m7

5 3 4 4 2 2 7 6 6 4 7 7 6 4

VI VI III III I I IV VII III VI

⑤ A7 B13 B9 Bm7/11 Bm9 E7 E7b9+ A F7 Bm7 A7 D A7 D7

5 7 6 5 4 5 3 2 1 5 1 2 2 5

II I I I V V I VI I I IV I V

⑥ A7 A Cm7/11 F7 Bm7 Bm G#m7 C#7 F#m7 F#7b9 Bm7 Dm7b5 C#m7b5 G7

5 7 6 7 7 9 9 9 8 7 4 3 3 3

I I VI I II I III VI II I III I

B13 Bm7/11 E13 E7b9

4 9 9 6

I I V